

PhEST

SEE BEYOND THE SEA.

COMUNICATO STAMPA

L'associazione culturale ONTHEMOVE

con il sostegno di



REGIONE PUGLIA



presenta:

PhEST

See Beyond the Sea

Festa internazionale della fotografia

15 SETTEMBRE - 30 OTTOBRE

@ Centro storico di Monopoli (BA)

Noi siamo una grande penisola gettata nel Mediterraneo e certe volte ce ne dimentichiamo.

Franco Cassano, Il pensiero meridiano, 1996

Il mondo delle immagini sarà al centro del **PhEST –festa internazionale della fotografia** che **dal 15 settembre al 30 ottobre** ospiterà in terra pugliese 9 artisti di altissima caratura come **Alex Majoli, Enri Canaj, Mattia Insolera, Michal Korta, Piero Martinello, Myriam Meloni, Anastasia Taylor-Lind, Marieke van der Velden, Driant Zeneli**. Teatro del PhEST sarà il **centro storico di Monopoli**, la cittadina della provincia di Bari che per sei settimane sarà luogo di scambio culturale all'insegna non solo della fotografia ma anche del cinema, della musica, dell'arte e delle infinite contaminazioni dal Mediterraneo. La manifestazione sarà dislocata in varie sedi del borgo antico e nelle giornate inaugurali – dal 15 al 18 settembre – presenterà incontri con gli autori, letture portfolio, concerti e proiezioni all'aperto.

PhEST è realizzato con il sostegno della Regione Puglia e del Comune di Monopoli, con la direzione artistica di **Giovanni Troilo**, la curatela fotografica di **Arianna Rinaldo** e l'organizzazione di **ONTHEMOVE**, l'associazione culturale promotrice del festival Cortona On The Move, ormai arrivato alla sesta edizione.

PhEST nasce da una necessità, quella di **provare a restituire una voce propria alle mille identità che compongono il mare in mezzo alle terre, quella di ridefinire un immaginario proprio e**

nuovo. La necessità non è quella di cucire la distanza che il Mediterraneo crea tra queste identità – perché questo mare semmai le identità le crea e le pone in relazione – ma di ricucire la frattura tra il reale e la sua rappresentazione fuori dal teatro delle verità, dalla scena della verità che spesso l’Occidente è in grado di imbastire.

«Basta guardare la cartina geografica, siamo un pezzo di terra lanciato nel Mediterraneo, quindi vale la pena festeggiare la Fotografia contemporanea, contaminata da altri linguaggi, che parli di Mediterraneo, dando voce ai protagonisti, alle storie che vengono da qui, da tutt'intorno. Nel momento in cui tutto sembra meritare una nuova definizione, ci sembra giusto ripartire da qui, dalla Puglia» afferma **Giovanni Troilo**, fotografo pugliese e direttore artistico diPhEST.

La fotografia contemporanea è il mezzo ideale per iniziare questa ricostruzione per varie ragioni. Per l'enorme interesse che il pubblico continua a riservarle e per gli sconvolgimenti da cui essa stessa è investita. Mentre noi parliamo è già diventata altro, diventa continuamente altro. E a ridefinirla costantemente non sono solo i fotografi, l'accademia, gli editori. Sono soprattutto il mercato e la tecnologia e il pubblico stesso.

PhEST vuole essere un piccolo nuovo spazio in cui questo dialogo possa trovare rifugio. Perché trovarsi a ridefinire i confini di questo universo in rapido movimento, dove l'avanguardia e la finzione si mescolano al reale, dove tutto si scompone per ricomporsi, può portare ad una comprensione
più
profonda.

PROGRAMMA MOSTRE

@ Castello Carlo V

Alex Majoli

Migranesimo

Mattia Insolera

6th Continent

Myriam Meloni

Different Shades of Blue

video:

Driant Zeneli

When Dreams Become Necessity

Trilogy (2009-2014)

@ Porto Vecchio

Piero Martinello

I gladiatori di Nettuno

Progetto esclusivo per PhEST con ritratti dei pescatori di Monopoli

WEB: www.phest.it

FACEBOOK: www.facebook.com/PhEST2016

FOTO IN ALTA RISOLUZIONE DELLE OPERE DEGLI ARTISTI SONO SCARICABILI ALL'INDIRIZZO:
<http://bit.ly/2byBksy>

--

Ufficio stampa

Michele Casella

casella.michele@gmail.com

mobile: 327.4248888

@ Chiesa San Salvatore

Anastasia Taylor-Lind

Negative Zero

@ Chiesa SS. Pietro e Paolo

Enri Canaj

Albania - A Homecoming

@ Chiesa San Giovanni

Michal Korta

Balkan Playground

@ Muraglia di Cala Porta Vecchia

Marieke van der Velden

A Monday in Kabul