

PhEST 2022 - Letture portfolio

Regolamento

(For the English version, see below)

Art.1

Le letture portfolio di PhEST 2022 si terranno a Monopoli (BA) - presso Palazzo Palmieri (Largo Palmieri) sabato 10 settembre ore 15-18, domenica 11 settembre ore 10-13.

Art.2

Possono partecipare tutte le fotografe e i fotografi, che invieranno l'adesione entro il 2 settembre e fino ad esaurimento degli slot di lettura.

L'iscrizione avviene compilando il form disponibile sul sito di PhEST o, in caso di impossibilità, per iscritto al momento dell'arrivo dell'autore (previa prenotazione).

Art.3

Il tema delle letture è libero.

Art.4

Il numero, il formato ed il supporto delle immagini da presentare saranno di libera scelta dell'autore che, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto della propria opera.

Saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa (su qualsiasi tipo di supporto, incluso i dispositivi digitali quali computer e tablet).

I portfolio non possono essere spediti ma presentati all'esperto al momento dell'incontro prefissato e l'autore dovrà essere presente alla lettura della propria opera.

Art.5

I lettori della lettura portfolio di PhEST 2022 saranno:

- **Ronan Deshaies** - Photo editor multimedia, M, Le Magazine du Monde, Le Monde, Francia
- **Emma Bowkett** - Direttrice della fotografia, FT Weekend Magazine, Financial Times, UK
- **Jim Casper** - Caporedattore e fondatore, LensCulture, Olanda
- **Maysa Moroni** - Photo editor, Internazionale e L'Essenziale, Italia
- **Chiara Bardelli Nonino** - Senior Visual Editor, Vogue Italia
- **Carol Körting** - Photo editor LFI (Leica Fotografie International), Germania
- **Maurizio Beucci** - Head of Leica Akademie, Italia
- **Stefano Carminati** - Photo Editor di Wired, Italia

Art.6

L'autore potrà sottoporre il proprio portfolio, a più di un lettore indicando la prime tre preferenze tramite il form online di iscrizione, e a secondo delle disponibilità degli slot.

Gli incontri avranno la durata massima di 30 minuti e saranno aperti al pubblico.

È possibile partecipare alle letture portfolio con ciascun lettore solo una volta.

Nella stessa giornata, si possono indicare più slot. Esempio iscrizione: Sabato 10 settembre ore 15 con Reviewer 1 e ore 16 con Reviewer 2.

Inoltre, è possibile partecipare alle letture in entrambe le giornate. Esempio iscrizione: Sabato 10 settembre ore 17 con Reviewer 1 e Domenica 11 settembre ore 11 con Reviewer 2.

Compatibilmente con le esigenze generali, l'Organizzazione si impegna a tener conto di eventuali preferenze espresse dagli autori tramite il form circa gli orari della lettura e l'autore verrà previamente informato dall'Organizzatore del numero di letture a cui partecipare e degli slot di presentazione dei portfolio.

Una copia del modulo di iscrizione (anche in versione digitale) va presentata (o compilata) all'Organizzatore il giorno delle letture, prima dell'inizio delle stesse.

Art.7

Per tutte le informazioni e comunicazioni in merito a cancellazione iscrizione e modifiche preferenze contattare l'Organizzatore all'indirizzo info@phest.it

PhEST 2022 - Portfolio Reviews

Regulation

Art.1

The portfolio reviews of PhEST 2022 will be held in Monopoli (BA) - at Palazzo Palmieri (Largo Palmieri) on Saturday 10 September h. 3 pm - 6 pm, Sunday 11 September h. 10 am - 1 pm.

Art.2

The participation is open to all photographers who will send the registration by 2 September and until all the hour slots are full.

Registration takes place by filling out the form available on PhEST website or, if this is not possible, upon arrival of the author at the venue.

Art.3

The theme of the reviews is free.

Art.4

The number, format and support of the images to be presented will be freely chosen by the author who, for all legal purposes, is solely responsible for the content of the work.

All photo techniques and all printing processes will be accepted (on any type of media, including digital devices such as computers and tablets).

Portfolios cannot be sent but presented to the expert at the time of the scheduled meeting and the author must be present when reading his / her work.

Art.5

The reviewers of PhEST 2022 portfolio reviews will be:

- Ronan Deshaies - Multimedia photo editor, M, Le Magazine du Monde, Le Monde, France
- Emma Bowkett - Director of Photography, FT Weekend Magazine, Financial Times, UK
- Jim Casper - Editor-in-chief and founder, LensCulture, The Netherlands
- Maysa Moroni - Photo editor, International and Essential, Italy
- Chiara Bardelli Nonino - Senior Visual Editor, Vogue Italia
- Carol Körting - Photo editor LFI (Leica Fotografie International), Germany
- Maurizio Beucci - Head of Leica Akademie, Italy
- Stefano Carminati - Photo Editor of Wired, Italy

Art.6

The author may submit his / her portfolio to more than one reviewer indicating the first 3 preferences via the online registration form, and according to the availability of the slots.

The meetings will last no more than 30 minutes and will be open to the public.

You can participate in portfolio reviews with each reviewer only once.

On the same day, more slots can be indicated. Example of accepted registration: Saturday 10 September at 3 pm with Reviewer 1 and at 4 pm with Reviewer 2.

Furthermore, it is possible to participate in the readings on both days. Example of accepted registration: Saturday 10 September at 5pm with Reviewer 1 and Sunday 11 September at 11am with Reviewer 2.

Compatibly with general needs, the Organization undertakes to take into account any preferences expressed by the authors through the form regarding the slots and the reviewers , and will inform in advance of the number of reviews to participate in and of the presentation slots.

A copy of the registration form (also in digital version) must be presented (or completed) to the Organizer on the day of the readings, before the reading begins.

Art.7

For all information and communications regarding cancellations and changes to preferences, contact the Organizer at info@phest.it